IL VELTRO
Rassegna di Vita Italiana
Pagine della "Dante

Roma 5 Marzo 1957 Piazza Firenze, 27

Mi permetta anche di farle parole di un'altra necessità della Rivista, alla quale Ella potrebbe efficacemente sopperire ove lo ritenesse opportuno e conveniente. Ogni tre mesi sarebbe mia intenzione pubblicare una rassegna di avvenimenti artistici in Italia (ed eventualmente anche all'Estero, ove tali ultimi avvenimenti avessero rapporto con il nostro Paese).

Sarei particolarmente lieto di affidare tale rassegna a Lei o ad uno dei Suoi collaboratori che Ella ritenesse all'altezza del compito. La lunghezza della rassegna dovrebbe esse re di otto o dieci cartelle dattiloscritte ed il compenso sarebbe di I6 -20 mila lire. Oserei chiederLe al riguardo un cenno di risposta.

f.to Il Redattore Responsabile
Vincenzo Cappelletti

" Welko"

Per L'evir Branz.

1. p.m



ROMA, 28 giugno 1957 PIAZZA FIRENZE, 27 - TEL. 65.649

PROT. N. 496

Egregio Dottore,

con un certo ritardo sul previsto Le scrivo dietro segnalazione del Prof. Umbro Apollonio. So che Ella è competente nel settore delle arti figurative e volentieri ospiterei la Sua collaborazione sulla Rivista da me diretta.

Avevo inizialmente chiesto al Prof. Apollonio chi potesse occuparsi delle cronache d'arte sul "Veltro" (mi riferisco a titoli di rubriche di cui Ella si renderà conto vedendo la Rivista). Prima che la risposta del Prof. Apollonio mi giungesse, mi si offrì l'occasione di affidare questa rubrica al Dr. Giuseppe Sciortino. L'interesse di una Sua collaborazione è però immutato. A tal fine, e con una certa sollecitudine, Lei dovrebbe precisarmi in quale campo della pittura o della scultura italiane attuali o passate preferirebbe esercitarsi. La nostra è una Rassegna di Vita Italiana, ma ci interessa cogliere il legame vivo tra la cultura italiana e quella dei Paesi stranieri, reciprocamente. Pertanto, nell'inviarmi risposta, tenga presente questa dimensione del nostro interesse che considera la cultura italiana nella sua dinamica storica.

ressante articolo su "Pittura astratta in Italia". Mi pare che l'articolo del Prof. Apollonio rappresenti il tipo del contributo che più si addice alla nostra Rivista.

Perchè Ella possa conoscere "Il Veltro", ho provveduto a farLe spedire il n. l oggi stesso.

Conto di leggerLa quanto prima per precisarLe le condizioni prati-

Come Lei sa, il Prof. Apollonio ha scritto per noi un inte-

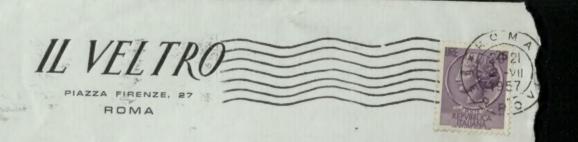
che (lunghezza dell'articolo e compenso) della collaborazione sui temi che Lei mi avrà indicato.

Con i più cordiali saluti

Suo

Il Redattore Responsabile (Dr. Vincenzo Cappelletti)

Prof. Silvio BRANZI Redazione del "Gazzettino" Calle delle Acque - VENEZIA



PROF. SILVIO BRANZI REDAZIONE DEL "GAZZETTINO"

CALLE DELLE ACQUE

VENEZIA